

OD REDAKCJI

# WYBOISTA ŚCIEŻKA

**O**d zarania dziejów ludzkość nieustannie poszukuje nowych dróg, przekracza granice i kształtuje przyszłość. Postęp to nasze źródło siły, motywacja, która sprawia, że świat wokół nas zmienia się każdego dnia. W tym numerze AKADEMII zapraszamy Was w podróż przez epoki i dziedziny wiedzy, ukazując niezwykle odkrycia, które ukształtowały nas w przeszłości i mają wpływ na naszą rzeczywistość.

Poznajemy naukowców, których pasja i poświęcenie otwierają nowe możliwości, a także spoglądamy na postęp jako katalizator zmian społecznych, ekonomicznych i kulturowych. Dążymy do zrozumienia, jak nieustanny rozwój wpływa na nasze życie, jakie wyzwania stawia przed naszym społeczeństwem oraz jakie moralne dylematy się z nim wiążą. Eksplorujemy zarówno technologiczne innowacje, jak i progres w naukach społecznych, próbujemy zgłębić, jakie skutki przynosi nam każdy nowy krok w przyszłość.

Dzięki pracy naukowców najnowsze technologie wkraczają w naszą codzienność, przyczyniają się do podniesienia jakości życia, a nowo wynalezione materiały znajdują zastosowanie w przedmiotach codziennego użytku. Superkomputery i nowoczesne metody obliczeniowe pomagają nam przewidzieć niekorzystne zmiany środowiska w przyszłości, a leki najnowszej generacji ratują ludzkie życie. Współpraca naukowców z przemysłem skutkuje wprowadzeniem innowacyjnych technologii na rynek.

Postęp jest nieodłącznie związany z naszym rozwojem jako społeczeństwa i jednostek. Jednakże nie możemy ignorować skutków ubocznych dynamicznych zmian. Zapraszamy do zapoznania się z artykułami, które pokazują, jakie możliwości otwierają się przed nami dzięki nieustannemu dążeniu do nowych odkryć i innowacji, a także jakie wyzwania i dylematy stają przed nami w związku z postępem, którego jesteśmy świadkami.

**JOLANTA IWAŃCZUK**  
 REDAKTOR NACZELNA

**J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek**  
*Gilgamesz tajemnica*  
*nieśmiertelności*  
 olej i akryl na płótnie

Sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały Joannę Aurelię Sikiewicz-Wojtaszek, pseudonim artystyczny J. Aurelia Sing, na Wydział Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej, który ukończyła w 2003 roku w grupie najlepszych absolwentów. Pochodzi z rodziny artystycznej, od najmłodszych lat wzrastała w bliskim kontakcie ze sztuką. Wiodącą inspiracją tematów prac jest człowiek wraz z otaczającym go światem natury. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą (w Anglii, Niemczech, Szwajcarii, USA).



HTTP://WWW.AURELIAATELIER.PL/



**MAGAZYN  
 POLSKIEJ AKADEMII  
 NAUK**

nr 3/75/2023  
 kwartalnik  
 ISSN 1733-8662  
 nakład: 1500 egz.

© Polska Akademia Nauk  
 Biuro ds. Komunikacji  
 i Informacji Naukowej  
 pl. Defilad 1  
 00-901 Warszawa  
 www.pan.pl  
 www.academia.pan.pl  
 academia@pan.pl

**ZESPÓŁ REDAKCYJNY**

**Jolanta Iwańczuk**  
 redaktor naczelna  
 nauki o Ziemi  
 jolanta.iwanczuk@pan.pl

**Daniel Sax**  
 redaktor, tłumacz

**Marcin Pietras**  
 nauki biologiczne  
 i rolnicze

**Justyna Orłowska**  
 dziennikarz

**Dominik Wódz**  
 redakcja językowa

**Andrzej Figatowski**  
 grafika

**Marcin Kmiecinski**  
 edycja zdjęć

**Anna Bielec**  
 koordynator projektu

**RADA NAUKOWA**

**Marek Konarzewski**  
 prezes PAN

(przewodniczący)  
**Dariusz Jemielniak**  
 (wiceprzewodniczący)

**Andrzej Buko**  
**Katarzyna Czarnecka**  
**Patrycja Dołowy**  
**Paweł Golik**

**Janusz Jurczak**  
**Tomasz Kapitaniak**  
**Marek Krawczyk**  
**Krzysztof Nowak**  
**Anna Zawadzka**

Druk:  
 Agencja Wydawniczo-  
 Poligraficzna Gimpo