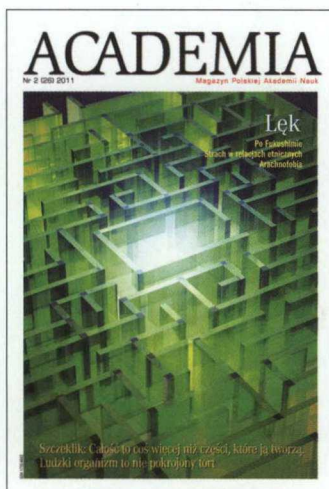


Od redakcji



Magazyn Polskiej Akademii Nauk
nr 2 (26) 2011
kwartalnik
ISSN 1733-8662
nakład: 1900 egz.

Wydawca:

© Polska Akademia Nauk

adres wydawcy:

Polska Akademia Nauk
Biuro Upowszechniania
i Promocji Nauki
pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa
e-mail: academia@pan.pl
www.academia.pan.pl

prenumerata:

academia.prenumerata@pan.pl

zespół redakcyjny:

Jan Strelau
redaktor naczelny

Patrycja Dołowy
zastępczyni redaktora naczelnego,
Nauki biomedyczne

Iwona Pijanowska
sekretarz redakcji

Anna Zawadzka
Nauki humanistyczne

Agnieszka Pollo
Matematyka, Fizyka,
Chemia, Technika

Kinga Małecka
Nauki o Ziemi

Paweł Adamów
dyrektor artystyczny

Renata Modzelewska-Rewucka
redakcja językowa

Rada Naukowa:

przewodniczący:

Michał Kleiber

Prezes Polskiej Akademii Nauk

Aleksander Posem-Zieliński

Jerzy Duszyński

Henryk Szymczak

Lucjan Pawłowski

Jacek Zaremba

DTP: Studio J.P.J.

Okiełznać lęk

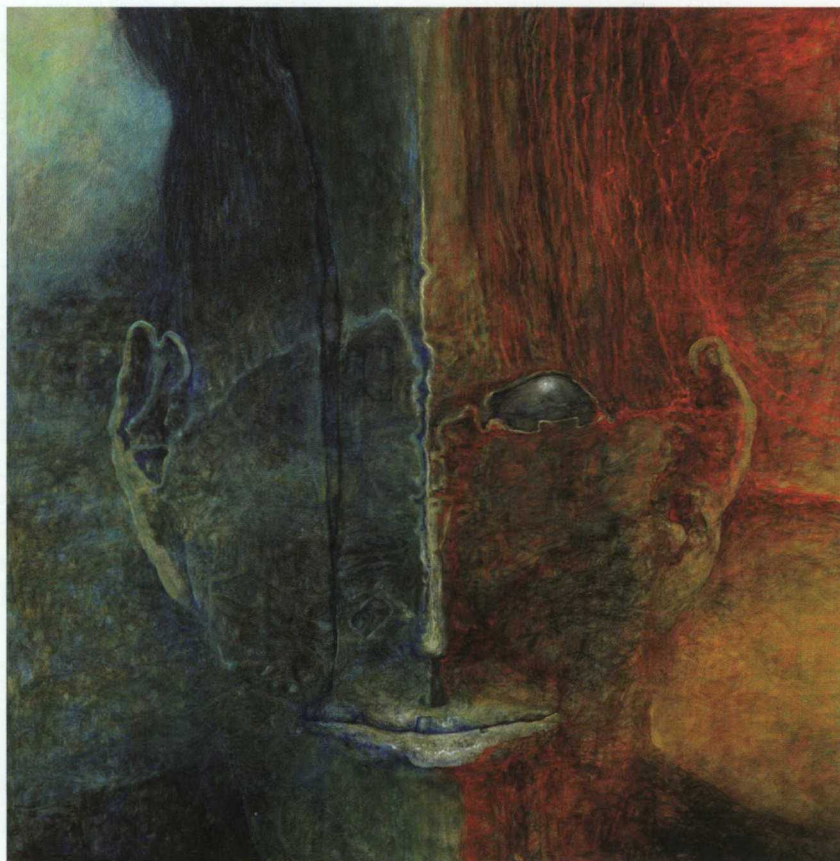
Strach to ważny pierwotny stan fizjologiczny, pozwalający nam na poznanie świata, wytyczenie granic bezpieczeństwa. Jest motorem napędowym naszego działania, pozwala nam się rozwijać. Czasem przybiera jednak formy patologiczne, wtedy mamy do czynienia z lękiem. Nauka i medycyna próbują poradzić sobie z tym zjawiskiem – **odkodować lęk**. Piszemy o tym na **str. 4 i 24**.

W ewolucji człowieka niektóre lęki odgrywały bardzo ważną rolę, choćby **arachnofobia** czy strach przed **grobowcami**. Dziś wydają się irracjonalne i próbujemy je oswoić, w czym pomagają nam badacze (**str. 16 i 35**). Od zarania dziejów człowiek bał się wszechmocnych sił natury. Dzięki temu coraz lepiej je poznaje. Na **str. 40** piszemy o **ręci w środowisku naturalnym**, a na **str. 12** zastanawiamy się nad tym, jak radzić sobie z radioaktywnością **po Fukushima**.

Czasem silne lęki mają bardzo poważne, realne podłoże, jak **ubóstwo** (**str. 38**). Następnym nierozwiązanych przez lata problemów, narastających niepokojów społecznych może być głęboki kryzys, jaki właśnie ma miejsce na Bliskim Wschodzie. „**Wiosna Arabów**” już pociągnęła za sobą śmierć dziesiątków tysięcy osób (**str. 20**). Różne oblicza lęku prowadzą nieraz do strasznych zjawisk. Nad **mechanizmami antysemityzmu** zastanawiamy się na **str. 28**. O niebezpiecznych emocjach społecznych, które leżą u podstaw eskalacji konfliktów etnicznych i ludobójstw, mówimy na **str. 8**.

Dla Czytelnika, który zmierzy się z tymi trudnymi tematami, mamy też coś na pocieszenie. **Prof. Andrzej Szczekliki**, medyk i humanista, rozwija nasze niepokoje, snując opowieść o medycynie jako części kultury, o spotkaniu lekarza z chorym i o mistrzach, których zawsze się pamięta (**str. 42**).

redakcja ACADEMII



Museum Historyczne w Sanoku

Zdzisław Beksiński (1929-2005). Najchętniej malował, lecz był również rzeźbiarzem, rysownikiem, fotografikiem, posługiwał się grafiką komputerową. Swoim katastroficznym, pełnym grozy obrazom nigdy nie nadawał tytułów, tak by każdy sam mógł je nazwać. Jego prace – wystawiane w prestiżowych galeriach na całym świecie – wzbudzały również zainteresowanie masowego odbiorcy, wywoływały gwałtowne emocje