

SPIS TREŚCI

Oświadczenie Redakcji kwartalnika „Slavia Orientalis”	11
---	----

PAMIĘCI TYCH, KTÓRZY ODESZLI

Anna Bolek, Halina Chodurska – Profesor Wiesław Witkowski (7 stycznia 1927 – 25 lutego 2022)	13
--	----

LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

Eliza Małek – Образ скомороха в русских вариантах <i>Прения о вере</i>	17
Артур Малиновський – Харківський текст української літератури в контексті фронтірної ідентичності (Г. Квітка-Основ’яненко).	31
Nazarii Nazarov – Витоки (а)симетрії нової української прози: моделі текстопородження Г. Квітки-Основ’яненка	47
Олександра Ніколова, Яна Кравченко – Різновиди і характер творчої репрезентації мотиву обману в казках С. Осташевського (на тлі фольклорно-літературної традиції).	63
Beata Trojanowska – „Homo hapticus” a kategoria „męża sprawiedliwego”. (<i>Nieśmiertelny Gołowan</i> Nikołaja Leskowa i <i>Laur</i> Jewgenija Wodołazkina).	77
Urszula Trojanowska – Nie-żywi bohaterowie twórczości Jeleny Dołgopiat	95
Martyna Kowalska – Echa subkultury hipisowskiej w opowieści Iriny Bogatyriewej <i>AutoSTOP</i>	117

JĘZYKOZNAWSTWO

Ірина Кононенко – Принципи будови польсько-українського фразеологічного словника	133
Michael Moser – <i>Грамматика руського языка</i> Івана Гарайди 1941 р. та „народна мова” Закарпаття	143
Флорій Бацевич – Лінгвокомунікативні чинники ідентифікації нараторів у романі В. Набокова <i>Приглашение на казнь</i>	163

Софія Бутко, Оксана Гурова – Асоціативні поля лексем <i>дівчина, дівчинка, дівча, дівка, дівуля, дівача</i> як репрезентанти української лінгвокультурної свідомості	175
Леся Ящук, Оксана Литвинчук – Словообразовательные варианты мужских личных собственных имен <i>Луцкой замковой книги 1560-1561 гг.</i>	193
Zofia A. Brzozowska – <i>Mój bachmacie, biegać umiesz...</i> – zagadkowy orientalizm odzwierciedlony w nazwie rasy końskiej w piśmiennictwie staroruskim i staropolskim	207

RECENZJE

Aleksander Gadomski: Л.І. Ніколаєнко, РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЕМОЦІЙ ЗАЗДРОСТІ І СПІВЧУТТЯ В ПОЛЬСЬКІЙ, РОСІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ: СЕМАНТИКО-КОГНІТИВНИЙ І ЛІНГВОАКСІОЛОГІЧНИЙ ВИМІРИ, Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго 2021, сс. 412	219
Ірина Довгалюк: І. Клименко, ОБРЯДОВІ МЕЛОДІЇ УКРАЇНЦІВ У КОНТЕКСТІ СЛОВ'ЯНО-БАЛТСЬКОГО РАННЬОТРАДИЦІЙНОГО МЕЛОМАСИВУ: ТИПОЛОГІЯ І ГЕОГРАФІЯ, Київ, Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського 2020. Т. 1: Монографія, сс. 360. Т. 2: Атлас, сс. 100 + CD	225

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia zawartości kwartalnika „Slavia Orientalis” w roku 2021 w układzie alfabetyczno-działowym. Opracował Bartłomiej Brązkiewicz	229
---	-----

KSIĄŻKI NADEŚLANE	233
-----------------------------	-----