

spis treści

ruch literacki • R. LXII • 2021 • Z. 2 (365) PL

artykuły i rozprawy

ANNA CZABANOWSKA-WRÓBEL • 139

Młoda Polska i „reguły sztuki”. Obraz epoki wobec koncepcji pola literackiego Pierre’a Bourdieu

GABRIELA MATUSZEK-STEC • 159

O *Wigiliach* Stanisława Przybyszewskiego

KRYSTYNA ZABAWA • 175

Wanda i Maryla – dzieje talentów artystycznych matki i córki

URSZULA M. PILCH • 195

Tetmajerowskie próby przepracowania braku. Wywoływanie pustki

MAGDALENA SADLIK • 217

„Pod skromną wprawdzie wyruszamy nazwą, ale dążymy do oceanu”...
„Strumień” – młodość warszawskiego modernizmu

IWONA WĘGRZYN • 237

Jakub vs. Jakób. Szela – powroty Upiora

ANNA GROCHOWSKA • 257

Sakralizacja wsi Mogiła w latach 1795–1918, czyli literacki pejzaż jednej z ziem przyszłej Nowej Huty

JAN OKOŃ • 281

Europejski tryptyk Franciszka Ziejki – niedokończony. Przypomnienie

wspomnienia

MARIAN STALA • 295

Franciszek Ziejka (1940–2020)

contents

ruch literacki • VOL. LXII • 2021 • Issue 2 (365) PL

articles

ANNA CZABANOWSKA-WRÓBEL • 139

The Young Poland movement and *les règles de l'art*: The concept of the 1890–1918 literary period and Pierre Bourdieu's theory of the literary field

GABRIELA MATUSZEK-STEC • 159

Stanisław Przybyszewski's *Vigils*

KRYSTYNA ZABAWA • 175

Wanda and Maryla – mother and daughter: Two stories of artistic talent

URSZULA M. PILCH • 195

Stuck in loop: Kazimierz Tetmajer's attempts to cope with transcendental absence (lack)

MAGDALENA SADLIK • 217

“Though we set out under a humble name, our goal is the ocean”:
The weekly *Strumień*, or the heady days of Warsaw modernism

IWONA WĘGRZYN • 237

Jakub vs. Jakób Szela: The ghoul's comeback

ANNA GROCHOWSKA • 257

Literary depictions of the iconic landscape of the village of Mogiła (1795–1918) destroyed by the large-scale industrial and housing development of Nowa Huta

JAN OKOŃ • 281

Franciszek Ziejka's European triptych – unfinished: A reminder

memories

MARIAN STALA • 295

Franciszek Ziejka (1940–2020)