

Our Authors Nasi Autorzy

Renata Bednarz-Grzybek — dr hab., Katedra Metodologii Nauk Pedagogicznych na Wydziale Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie; zainteresowania naukowe: historia wychowania, edukacja i wychowanie kobiet na przestrzeni dziejów; opieka, edukacja i wychowanie dzieci i młodzieży w polskiej myśli pedagogicznej w XIX i na początku XX wieku oraz w czasopiśmiennictwie (XIX/XX wiek), wychowanie zdrowotne w polskojęzycznych czasopismach uzdrowiskowych (1844–1914); autorka m.in. książek: *Emancypantka i patriotka. Wizerunek kobiety przełomu XIX i XX wieku w czasopismach Królestwa Polskiego* (2010); *Twórczość i praktyka pedagogiczna Janusza Korczaka w kontekście teorii socjologicznej Floriana Znanieckiego* (2014, współaut.: M. Chodkowska); *Kwestia kobieca — rodzina — wychowanie — edukacja. Bibliografia adnotowana zawartości czasopisma „Bluszcz” (wybór za lata 1865–1905)* (2016); *Wychowanie zdrowotne na łamach polskojęzycznych czasopism uzdrowiskowych (1844–1914)* (2018).

Jolanta Chwastyk-Kowalczyk — prof. dr hab., Katedra Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach; prasoznawca, bibliolog, medioznawca; zainteresowania naukowe: historia prasy polskiej XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem czasów II wojny światowej, w kontekście prasy wychodźczej i emigracyjnej; autorka książek: *„Bluszcz” w latach 1918–1930. Tematyka społeczna oraz problemy kultury i literatury* (2003); *Londyński „Dziennik Polski” 1940–1943* (2005); *Katyń, dipisi, PKPR na łamach polskich czasopism uchodźczych* (2011); *Obraz edukacji Polaków na obczyźnie na łamach czasopism uchodźczych* (2014); *„Technika i Nauka”. Elitarne czasopismo Stowarzyszenia Techników Polskich w Wielkiej Brytanii* (2015); *„Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1944–1989. Gazeta codzienna jako środek przekazu komunikatów kulturowych* (2008); *Londyński „Pamiętnik Literacki” — organ Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie — w latach 1978–2018* (2019); *Londyński „Nowy Czas” na początku XXI wieku* (2019).

Katarzyna Gajlewicz-Korab — dr hab., Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: francuski system medialny; zagraniczne systemy medialne; polski system medialny; celebrytyzacja; konwergencja mediów; tabloidyzacja mediów. Pracowała w wielu

redakcjach (m.in.: Tok FM, Radio Bis, TVP S.A.) oraz współpracowała w licznymi tytułami prasowymi i agencjami fotograficznymi. Od 2014 r. członek międzynarodowej grupy badawczej (LEMEL) monitorującej rynek mediów on-line w Europie, od 2015 roku koordynator polskiego korpusu tej grupy. Opublikowała książki: *Obraz muzułmanów we Francji w tamtejszych tygodnikach opinii* (2011), *Francuska prasa drukowana: narodziny, rozwój, era cyfrowa* (2018).

Grażyna Gzella — prof. dr hab., Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu; historyk-archiwista, bibliolog ze specjalnością historia książki i prasy XIX–XX wieku; zainteresowania naukowe: historia prasy polskiej, cenzura i prawo prasowe okresu zaborów, działalność dziennikarska i publicystyczna redaktorów prasy polskiej XIX wieku, biografie dziennikarzy; autorka książek: *Biblioteki i czytelnictwo w kołach młodzieży wiejskiej CZMW i ZMP „Wici” (1919–1928–1939)* (1991); *„Pisma dla ludu” pod zaborami w pierwszej połowie XIX wieku* (1994); *„Przed wysokim sądem”: procesy prasowe polskich redaktorów czasopism dla chłopów w zaborze pruskim* (2004); *Procesy prasowe redaktorów „Gazety Grudziądzkiej” w latach 1894–1914* (2010); *Obrażające i podburzające pismo: „Lech. Gazeta Gnieźnieńska”* (2016); *Dziennikarze i redaktorzy odpowiedzialni polskiej prasy Pomorza Nadwiślańskiego w okresie zaboru pruskiego. Słownik biograficzny* (2018).

Jerzy Jarowiecki — prof. zw. dr hab., emerytowany profesor Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie; literaturoznawca, prasoznawca, bibliolog i bibliograf. Zainteresowania naukowe: dzieje prasy XIX i XX wieku (prasa lwowska, prasa konspiracyjna, czasopiśmiennictwo dla dzieci i młodzieży). Autor około 450 rozpraw i artykułów, opublikował m.in. książki: *Prasa podziemna w latach 1939–1945: studia i szkice* (1975); *Prasa konspiracyjna w Krakowie w latach 1939–1945 (katalog)* (1977); *Katalog krakowskiej prasy konspiracyjnej 1939–1945* (1978); *Konspiracyjna prasa w Krakowie w latach okupacji hitlerowskiej 1939–1945* (1980); *Prasa polska 1939–1945* (1980, współaut. J. Myśliński, A. Notkowski); *Literatura i prasa w latach okupacji hitlerowskiej 1939–1945* (1983); *Czasopisma dla dzieci i młodzieży 1918–1939* (1990); *Literatura pokolenia wojennego: materiały do bibliografii za lata 1945–1980* (1990, współaut. E. Wójcik, W. Wójcik); *Bibliografia opracowań prasy ukazującej się w latach 1939–1945. Cz. 1: Publikacje z lat 1944–1981* (1992, współaut. E. Wójcik, G. Wrona); *Prasa konspiracyjna (1939–1945) i Powstania Warszawskiego w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej: katalog* (1992, współaut. E. Wójcik); *Prasa lwowska dwudziestolecia międzywojennego* (1994, współaut. B. Góra); *Studia nad prasą polską XIX i XX wieku* (1997); *Eugeniusz Kolanko „Bard” — poeta podziemnego Krakowa* (1999); *Prasa lwowska w latach 1864–*

1918: bibliografia (2000); *Polska bibliografia prasoznawcza 1996–2001* (2005, współaut. W.M. Kolasa); *Studia nad prasą polską XIX i XX wieku*. T. 2 (2006); *Dzieje prasy polskiej we Lwowie do 1945 roku* (2008); *Prasa na ziemiach polskich XIX i XX w.* (2013); *Z badań nad prasą konspiracyjną w latach 1939–1945* (2013); *Czasopisma dla dzieci i młodzieży oraz prasa młodzieżowa w Polsce w latach 1918–2000* (2016); *Kultura i literatura na łamach polskiej prasy konspiracyjnej (1939–1945)* (2017); *Prasa we Lwowie w okresie autonomii galicyjskiej (1867–1918)* (2019).

Wieloletni członek Zarządu Komisji Prasoznawczej Oddziału PAN w Krakowie (w l. 1993–2007 przewodniczący), redaktor naczelny „Rocznika Historii Prasy Polskiej” do 2017 roku.

Władysław Marek Kolasa — dr hab., prof. Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, kierownik Katedry Zarządzania Informacją Instytutu Nauk o Informacji; bibliolog i prasoznawca; zainteresowania naukowe: medioznawstwo, naukometria, systemy informacyjne, bibliotekarstwo cyfrowe; opublikował m.in. książki: *Prasa Krakowa w dekadzie przemian 1989–1998: rynek, polityka, kultura* (2004); *Prasa krakowska 1989–2004; katalog tematyczny* (2005); *Polska bibliografia prasoznawcza 1996–2001* (2005, współaut. J. Jarowiecki); *Katalog małopolskich mediów lokalnych i regionalnych 2005* (2005, współaut. M. Michalska); *Bibliografia historii prasy polskiego ruchu ludowego* (2012, współaut. G. Nieć); *Historiografia prasy polskiej (do 1918 roku)*. *Naukometryczna analiza dyscypliny 1945–2009* (2013); *Prasa dla dzieci i młodzieży 1824–1918. T. 1: Dzieje wydawnicze* (2018, współaut. R. Rogoż, K. Woźniakowski); *Prasa dla dzieci i młodzieży 1824–1918. T. 3: Prasa młodzieżowa* (2018, współaut. S. Kwiecień, M. Rogoż).

Jacek Ladorucki — dr, adiunkt w Katedrze Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego; bibliolog; zainteresowania naukowe: historia prasy, kultura literacka oraz kultura książki; autor artykułów dotyczących między innymi czasopism literackich, serii poetyckich, współczesnych zagadnień odbioru literatury.

Arkadiusz Maślach — mgr, absolwent historii (KUL) i politologii (UMCS), nauczyciel historii; zainteresowania naukowe: demografia historyczna, prasoznawstwo, myśl polityczna Narodowej Demokracji, Feliks Koneczny i jego nauka o cywilizacjach; autor kilkunastu artykułów naukowych opublikowanych w czasopismach „Cywilizacja” „Zeszyty Społeczne KIK”, „Przeszłość Demograficzna Polski”, „Zeszyty Sandomierskie”, „Rocznik Przemyski”, „Rocznik Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli”, „Studia Sandomierskie”, „Prace Historyczno-Archiwalne”.

Wanda Matras-Mastalerz — dr, adiunkt w Instytucie Nauk o Informacji Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie; literaturoznawca ze specjalnością kultura literacka, prasoznawca; zainteresowania naukowe: literatura współczesna w polskiej przestrzeni medialnej, prasa XX i XXI w., polska kultura literacka; autorka artykułów z zakresu kultury literackiej i czytelniczej, funkcjonowania rynku wydawniczego oraz rozwoju nowych mediów publikowanych m.in. na łamach „Rocznika Historii Prasy Polskiej” i „Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia”.

Tomasz Mielczarek — prof. dr hab., Katedra Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach; historyk, prasoznawca; zainteresowania naukowe: historia prasy i mediów polskich, zwłaszcza po 1945 r.; autor m.in. książek: *Od „Monitora” do „Gońca Reklamowego”. Dzieje prasy częstochowskiej (1769–1994)* (1996); *Między monopolem a pluralizmem. Zarys dziejów środków masowego komunikowania masowego w Polsce w latach 1989–1997* (1998); *Monopol, pluralizm, koncentracja. Środki komunikowania masowego w Polsce w latach 1989–2006* (2007); *Prasa w systemie politycznym Drugiej Rzeczypospolitej (1918–1939)* (2009); *W analogowym świecie. Zarys dziejów telewizji w Polsce w latach 1989–2013* (2015); *Tygodniki opinii w zmieniającej się rzeczywistości* (2018).

Joanna Nowak — dr hab., prof. Instytutu Sławistyki PAN, Zakład Badań Narodowościowych, historyk idei; zainteresowania naukowe: pojęcia narodu, narodowości, idea europejska w polskiej refleksji XIX wieku; twórcy polskiej myśli narodowej; nacjonalizm; etniczność, kategoria rasy w polskiej myśli oświeceniowej i romantycznej; Wielka Emigracja; stereotypy i mity etniczne/narodowe epoki romantycznej; autorka m.in. książek: *Władysław Zamoyski. O sprawę polską w Europie (1848–1868)* (2002); *Naród — tożsamość — kultura. Między koniecznością a wyborem* (2005, współred. W.J. Burszta, K. Jaskułowski); *Duchowe piętno społeczeństw. Złożoność i przeobrażenia polskiej refleksji nad narodem w XIX wieku* (2008); *Piastuni dziejów. Wizerunki narodów europejskich w polskiej refleksji romantycznej* (2008); *Polskie widzenie Europy. Historia i współczesność* (2012, współaut. W.J. Burszta).

Michał Rogoż — dr hab., prof. Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie; bibliolog, prasoznawca; zainteresowania naukowe: książka i prasa dla dzieci i młodzieży, literatura dla dzieci i młodzieży w polskiej przestrzeni medialnej, prawo autorskie; opublikował książki: *Czasopisma dla dzieci i młodzieży Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” w latach 1945–1989. Studium historycznoprasowe* (2009); *Fantastycznie obecne. Anglojęzyczne bestsellerowe cykle powieściowe dla dzieci i młodzieży we współczesnej polskiej przestrzeni medialnej*

(2015); *Prasa dla dzieci i młodzieży 1824–1918*, t. 1–3 (2018, współaut. S. Kwiecień, W.M. Kolasa, K. Woźniakowski).

Katarzyna Wrześcińska — dr hab., prof. Instytutu Sławistyki PAN, Zakład Badań Narodowościowych; historyk idei i polskiej myśli polityczno-społecznej XIX–XX w.; zainteresowania naukowe: relacje między ideą a praktyką polityczną (np. idea rasy a kształtowanie się i upowszechnianie postaw rasistowskich), rola kultury masowej w formowaniu postaw społecznych; autorka m.in. książek: *Obraz mniejszości narodowych w poznańskiej prasie konserwatywnej w latach 1918–1939* (2002); *Kultura i cywilizacja w myśli Narodowej Demokracji (1893–1918)*. *Między ideą wychowania a polityką* (2012).