

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Миколай Мазусь – Тайна святости Бога и человека в текстах Филарета Дроздова.	207
Адам Дроздек – Федор Дмитриев-Мамонов, дворянин-философ	221
Магдалена Домбровска, Петр Глушковски – Паланга глазами Фаддея Булгарина (<i>Морские купальни по берегу Балтийского моря, в Западных губерниях</i>).	235
Йоанна Тарковска – Меморабилия Марии Степановой в эссе <i>Памяти Памяти</i> – фотография.	247
Зоя Куца – Духовное измерение романа Людмилы Улицкой <i>Казус Кукоцкого</i>	261
Эльжбета Тышковска-Каспжак – Образ войны в романе Михаила Шишкина <i>Письмовник</i>	273
Юстына Карчевич – Роман <i>Борис и Глеб</i> Ю. Буйды как явление постлитературы: перспективы хаосмоса и эклектизма.	289

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Михаэль Мозер – О „простом русском” языке <i>Лькарства на ospalnyj oumyslъ чоловъчій</i> 1607 г.	301
Людмила Даниленко – Украинский <i>пантелик</i> и его рецепция в славянских языках (о происхождении фразеологизма <i>збити з пантелику</i>).	319
Максим Ююкин – Этимологические этюды по восточнославянской лексике: 1) хороший; 2) о следах иранского влияния в мифологическом ономастиконе: <i>хорс, моговей-птица</i> и <i>вострогот</i>	335
Адам Яскульски – Предложно-падежные конструкции с пространственным значением в русском говоре староверов Польши	353
Максим Душкин – Разработка вопроса синтаксиса малых числительных в русских грамматиках XVIII-XIX веков	365

Катаржина Державин – Польский говор Стубна вблизи Перемышля в письменных текстах	379
Доминика Янчура – Имя собственное как объект парафразы и основа его формирования (на материале современных публицистических текстов) . .	395
РЕЦЕНЗИИ.	407