

WEEKENDY MAJOWE I WARSZTATY KONSERWATORSKIE W BIBLIOTECE KÓRNICKEJ W 2015 ROKU

OPIS PROJEKTU

Weekendy majowe w Bibliotece Kórnickiej organizowane są od 2009 roku i stanowią już tradycyjne wydarzenia kulturalne. Pomysłodawcą tego ciekawego sposobu prezentowania, ukrytych na co dzień w magazynach, skarbów Biblioteki był jej dyrektor prof. dr hab. Tomasz Jasiński. Pierwsze weekendy majowe – czyli imprezy, kiedy podczas majówki, oprócz muzeum, turyści mogli poznać arkana samej Biblioteki, odbywały się w Zakątku Rodzinnym w Zamku. Od roku 2011, wspólnym staraniem Biblioteki i Fundacji Zakłady Kórnickie, rozpoczęliśmy prowadzenie wykładów, prezentacji i wystaw wspomaganym dofinansowaniem unijnym. W projekt „Najcenniejsze klejnoty kultury – spotkania kórnickie” (zakończony w 2013 roku) wpisane zostały również weekendy majowe¹. Po raz kolejny udało się pozyskać dofinansowanie w roku 2014 i weekendy majowe odbywały się, przyciągając tłumy zwiedzających². Również w tym roku wspólne działania Biblioteki i Fundacji doprowadziły do pozyskania dofinansowania na organizację VII weekendów majowych w Bibliotece Kórnickiej, a także upowszechniających działalność Biblioteki warsztatów konserwatorskich. Warsztaty te przeznaczone były w głównej mierze dla młodzieży i dzieci ze szkół wielkopolskich.

Projekt obejmował również organizację pięciu wystaw, tzw. weekendów majowych, pokazywanych w Kludynówce na podzamczu. Weekendy, jak co roku, cieszyły się ogromnym zainteresowaniem i przyciągały liczną publiczność. Warsztaty konserwatorskie odbywały się raz w miesiącu (w piątki i soboty), w kwietniu i czerwcu oraz od września do grudnia.

Magdalena Biniś-Szkopek

¹ Więcej na ten temat zob. Magdalena Biniś-Szkopek, *Najcenniejsze klejnoty kultury – spotkania kórnickie*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2013, z. 30, s. 227–231.

² Zob. Magdalena Biniś-Szkopek, *Projekt Najcenniejsze klejnoty kultury – spotkania kórnickie, kontynuacja projektu*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2014, z. 31, s. 217–219.