

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. ФОЛЬКЛОР

Georgios Kardaras – Склавини и анты: некоторые замечания об их особенностях	377
Walentyna Sobol – Деятель двух великих традиций. Скорина на Украине	395
Anna Warda – Литературные и внелитературные аллюзии в стихотворении Гавриила Державина <i>К царевичу Хлору</i>	403
Andriej Ranczyn – Стихотворения графини Евдокии Ростопчиной о поэтах и поэзии в контексте русской лирической традиции	413
Urszula Cierniak – „Études de théologie, de philosophie et d’histoire” – журнал российских иезуитов во Франции	433
Irena Vetko – Реализация трансцендентальной функции в контексте художественного произведения (на примере повести Николая Гоголя <i>Шинель</i>)	445
Anna Choma-Suwała – Поэзия Евгена Маланюка в переводах Казимежа Анджея Яворского	461
Małgorzata Ułanek – Действительность или сон – о функции онирической символики в рассказе Владимира Набокова <i>Ужас</i>	477
Grzegorz Czerwiński – Конструкция повествования в <i>Ройзмане</i> Валерия Панушкина. Беллетризация и объективизация	489

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Jolanta Mędelska, Michał Sobczak – Ономастические элементы, отмеченные идеологически, в топонимии немецких местностей в СССР в 20-е и 30-е гг. XX века. Часть II. Советская ойконимия сельских местностей, заселенных немцами	505
Julia Domitrak – Украинские и русские заимствования в двух идиолектах из Городка Подольского	517

РЕЦЕНЗИИ. ОТЧЕТЫ	539
----------------------------	-----

КОРОТКО ОБ АВТОРАХ	559
------------------------------	-----