

contents

ruch literacki • Vol. LXIII • 2022 • Issue 4 (373) PL

articles and analyses

RYSZARD NYCZ • 501

Polish Studies: The challenge of cultural turns and the way ahead

JAN OKOŃ • 515

The Battle of Chocim (1621): Remembrance through poetry and the arts 400 years on

GRZEGORZ ZAJĄC • 541

The Stanisławian novel: Realist conventions and didactic duties. An introduction

DOROTA SAMBORSKA-KUKUĆ • 555

Elżbieta Glaize Walkerowa and her debut poetry volume
Pierwiastki mojej muzy (1801)

MAŁGORZATA NOWAK • 571

Juliusz Słowacki's *Książę Marek* and the Old Testament Books of the Prophets

MAŁGORZATA SOKALSKA • 591

Inside out, or silk in literature: Honoré de Balzac, Bolesław Prus, Eliza Orzeszkowa

ALEKSANDRA LISZKA • 617

A pre-expressionist tryptych, cut off: *Ave Patria, morituri te salutant...* by Władysław Reymont

materials and notes

ALEKSANDRA SIKORSKA-KRYSTEK • 639

Maria Konopnicka in private letters written to Maria Dulębianka

in memoriam

JAN OKOŃ • 663

Sante Graciotti (1923–2021) – A Slavist among his Polish friends

echoes

BARBARA STELMASZCZYK • 683

A book about two strongmen

(A Review of Magdalena Siwiec, *Sytuacja Norwida – sytuacja Baudelaire’a. Paralele nowoczesności* [Norwid’s ‘Situation’ vs. Baudelaire’s ‘Situation’: Parallels of Modernity], Universitas, Kraków 2021, 524 pp.)

MAŁGORZATA MIESZEK • 697

French tragedies in Polish translations of the Age of Enlightenment

(A Review of Michał Bajer, *Klasycyzm, przekład, prestiż. Oświeceniowe spolszczenia tragedii Corneille’a i Racine’a (1740–1830) w perspektywie historycznoliterackiej* [Classicism, Translation, Prestige. Polish Translation of the Tragedies of Corneille and Racine in the Age of Enlightenment (1740–1830) from the Perspective of Literary History], IBL, Warszawa 2020, 348 pp. and Patryk Kencki, *Staropolski Molière* [Old Polish (18th-century) Molière], Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2021, 403 pp.)