

NOTY O AUTORACH

WOJCIECH CHLEBDA – prof. dr hab., profesor zwyczajny Uniwersytetu Opolskiego. Monografie: *Elementy frazematyki. Wprowadzenie do frazeologii nadawcy*, 1991, (wyd. drugie 2003); *Fatum i nadzieja. Szkice do obrazu samoświadomości językowej dzisiejszych Rosjan*, 1995; *Szkice o skrzydlatych słowach. Interpretacje lingwistyczne* (2005). *Etnolingwistyka a leksykografia* (współautor), 2010; *Pograniczność i pogranicza w perspektywie nauk społecznych i humanistycznych*, (współautor) 2015; *Rosyjsko-polski słownik skrzydlatych słów*, współautor, 2013; *Podręczny idiomatykon polsko-rosyjski*, (współautor), 2006–2019; *Polsko-rosyjski słownik par przekładowych* współautor, 2013.

MARIA CYMBORSKA-LEBODA – prof. dr hab. Maria Cymborska-Leboda, profesor zwyczajny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Publikacje najnowsze: «*Рай незабывчивой души*» и «*христианская истина о человеке*» – стихотворение Вячеслава Иванова «*Eden*», „*Slavia Orientalis*” 2018, № 2; «*Благоухающая прелесть слов поцелуйных*»: «*соблазны тела*» и «*очарования чувств*» – земной рай и блаженное строительство в поэзии Федора Сологуба, „*Rusistica Latviensis 7*” 2018; «*Рыцарь бедный*» или «*Странник по пустыням (не)бытия?*» Андрей Белый, Вяч. Иванов и Николай Бердяев о Мережковском, [в:] Д.С. Мережковский: писатель – критик – мыслитель: Сборник статей, ред.-сост. О.А. Коростелев, А.А. Холиков, Москва 2018; *Евангельский текст и антропология Вячеслава Иванова (сокровенный смысл и художественная инновация)*, [в:] *Новозаветные образы и сюжеты в культуре русского модернизма*, сост. и отв. ред. О.А. Богданова, А.Г. Гачева, Москва 2018; «*Поэта возвратный путь в рай*». *Райский текст в русской поэзии первой половины XX века*, [в:] *Актуальные проблемы и перспективы русистики. Current Trends and Future Perspectives in Russian Studies*, Barcelona 2018.

DOROTA GŁUSZAK – dr, adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej UMCS. Publikacje: *Adaptacja rzeczowników zapożyczonych w rosyjskich tekstach Kurantów pierwszej połowy XVII wieku (na przykładzie wybranych nazw osób)*, „*Slavia Orientalis*” 3/2017; *Поговорим о деньгах (нерусские названия денежных единиц в Курантах XVII века)*, „*Zeszyty Cyrylo-Methodiańskie*” 6/2017; *Безэквивалентные наименования в текстах «Вестей-Курантов» первого семи-*

десятилетия XVII века, [w:] *Русистика и современность. Старые вопросы, новые ответы*, Katowice 2017; *О полонизмах в письменности XVII века (военная лексика в текстах «Вестей-Курантов»)*, [w:] *Jednostki języka w systemie i w tekście 2*, Katowice 2018; *Adaptacja zapożyczeń w rosyjskich tekstach Kurantów z lat 1600–1670 (na materiale rzeczowników należących do terminologii morskiej)*, [w:] *Scripta manent. Badania diachroniczne w Polsce V*, Lublin 2018.

IZABELLA MALEJ – prof. dr hab., profesor zwyczajny w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. *Impresjonizm w literaturze rosyjskiej na przełomie XIX i XX wieku. Wybrane zagadnienia*, Wrocław 1997; *Indywidualizm impresjonistyczny. Konstantina Balmonta świat wyobraźni poetyckie j*, Wrocław 1999; *Syndrom budy jarmarcznej, czyli symbolizm rosyjski w kręgu arlekinady (A. Błok i A. Biely)*, Wrocław 2002; *Eros w symbolizmie rosyjskim (filozofia – literatura – sztuka)*, Wrocław 2008; *Tajemnice duszy. Michaił Wrubel i psychoanaliza*, Kraków 2017. Inne: *Dostojewski – mizogin mimo woli (refleksja postbierdiajewowska)*, [w:] *Literatura rosyjska: idee, poetyki, interpretacje. Księga ofiarowana Pni Profesor Alicji Wołodźko-Butkiewicz*, Katowice 2018; *Bierdiajew o Dostojewskim: żywioł dionizyjcki*, „Slavia Orientalis”, 1/2018; *Gra popędów. Freud o Dostojewskim*, „Slavica Wratislaviensia” CLXVI, 2018; *Образ Иисуса Христа в поэзии Александра Блока*, [w:] *Русская литература: проблемы, феномены, константы, коллективная монография*, Wrocław–Sankt-Petersburg–Kraków 2018; *Rajskie ptaki Aleksandra Błoka i Wiktora Wasniecowa*, „Slavica Wratislaviensia” CLXX/2019.

JOLANTA MĘDELSKA – prof. dr hab., profesor zwyczajny Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego. Monografie: *Zaimek w polsko-rosyjskiej konfrontacji przekładowej*, Bydgoszcz 1992; *Język polski na Litwie w dziewiątym dziesięcioleciu XX wieku*, Bydgoszcz 1993; *Język Jana Ciechanowicza. Przyczynek do dziejów polszczyzny na radzieckiej Litwie*, Bydgoszcz 1996; *Język „Prawdy Wileńskiej”. Północnokresowa polszczyzna kulturalna w początkach sowietyzacji Wilna i Wileńszczyzny*, Bydgoszcz 1999; *Język polskiej prasy wileńskiej (1945–1979)*. T. I. *Wileńska prasa i jej twórcy na tle nowej sytuacji polityczno-społecznej*, Bydgoszcz 1999; T. II. *Lata 1945–1959*, Bydgoszcz 2000; T. III. *Lata 1960–1979*, cz. 1.: *Fonetyka, słowotwórstwo, fleksja, składnia*, Bydgoszcz 2001; T. III. *Lata 1960–1979*, cz. 2: *Słownictwo: Wyrazy*, Bydgoszcz 2004; (z M. Marszałkiem), *Za murem. Polszczyzna wydawnictw kowieńskich publikowanych w Republice Litewskiej w latach 1919–1940 (na tle ogólnopolskim i północnokresowym)*. T. I. *Fonetyka, grafia*, Bydgoszcz 2005; (z M. Cieszkowskim i M. Jankowiak-Rutkowską) *Sowietyzacja języka Niemców rosyjskich w latach 20. i 30. XX wieku*. T. I: *Losy Niemców rosyjskich i stan ich języka (do 1941 roku)*. Cz. 1. *Zbiorowość niemiecka na ziemi*

rosyjskiej (od zarania do początków XX w.), Bydgoszcz 2017; (z M. Cieszkowskim i M. Sobczakiem) *Sowietyzacja języka Niemców rosyjskich w latach 20. i 30. XX w. T. I: Losy Niemców rosyjskich i stan ich języka (do 1941 roku). Cz. 2. Losy Niemców rosyjskich w latach 20. i 30. XX w.*, Bydgoszcz 2017.

MICHAEL MOSER – prof. dr hab., Instytut Slawistyki Uniwersytetu Wiedeńskiego. Monografie: *New Contributions to the History of the Ukrainian Language*, Edmonton–Toronto 2016; *Language Policy and the Discourse on Languages in Ukraine under President Viktor Yanukovich (25 February 2010–28 October 2012)*, Stuttgart 2013; *Тарас Шевченко і сучасна українська мова: спроба гідної оцінки*, Львів 2012; *Причинки до історії української мови*, 3 wyd., Вінниця 2011; *Die polnische, ukrainische und weißrussische Interferenzschicht im russischen Satzbau des 16. und 17. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main u.a.

JELENA NIKOŁAJEWA – doc. dr w Państwowym Rosyjskim Uniwersytecie Hydrometeorologicznym. Publikacje: *Большой словарь русских пословиц*, (we współautorstwie), Moskwa 1019; *Устойчивые сравнения в системе фразеологии. Коллективная монография*, Санкт-Петербург–Грайфсвальд, 2016; *Старые числа в новой фразеологии (на примере фразеологизмов с компонентом ноль (нуль))*, [w:] *Numerologia we frazeologii i paremiologii*, Szczecin 2017; *Девиантные психологические состояния в устойчивых сравнениях*, [w:] *Slavofraz* 2016: *Phraseologie und (naïve) Psychologie. Phraseology and (naïve) psychology. Фразеология и (наивная) психология*, Hamburg, 2018; *Что гласит мудрость*, [w:] *Актуальные проблемы и перспективы русистики. Current trends and Future Perspectives in Russian Studies*, Barcelona 2018; *Анималистическая фразеология в славянских языках. Лингвистические и лингвокультурологические аспекты. Коллективная монография. Animalistische Phraseologie in den slawischen Sprachen. Linguistische und linguokulturelle Aspekte*. Kollektivmonografie, Petersburg 2019.

SIERGIEJ NIKOŁAJEW – prof. dr hab., członek-korespondent Rosyjskiej Akademii Nauk, Instytut Literatury Rosyjskiej RAN. Monografie: *Библиотека литературы Древней Руси. Т. 18: XVII век, подготовка текстов и комментарии С.И. Николаева*, Petersburg 2014. Inne: *Житие протопопа Аввакума на польской сцене*, «Русская литература», 2/2014; *О культурном статусе польского языка в России во второй половине XVII – начале XVIII века*, «Русская литература», 2/2015; *О филологическом методе (насущенные заметки)*, «Литературный факт», 1–2/2016; *«Сенека христианский» в переводе рубежа XVII–XVIII вв.* [в:] *Труды Отдела древнерусской литературы*, Санкт-Петербург 2017.

MICHAŁ SAJEWICZ – prof. dr hab., profesor zwyczajny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Monografie: *Derywacja sufiksalna osobowych nazw subiektów w nadnarwiańskich gwarach białoruskich Białostoczczyzny. Deverbativa, deadiectiva*, Lublin 2002; *Nazwiska patronimiczne z formantem -uk w powiecie hajnowskim na Białostoczczyźnie na tle ogólnopolskim*, Lublin 2013, ss. 725. Inne: *Dezintegracja formy wyrazu jako wykładnik pochodności słowotwórczej rzeczowników w polskim i rosyjskim języku potocznym*, [w:] *W zwierciadle języka i kultury*, Lublin 1999; *Popularne nazwiska patronimiczne na -uk w powiecie hajnowskim na Białostoczczyźnie*, „*Studia Białorutenistyczne*” 5, Lublin 2011; *Formy imienne z sufiksem -ko w Kleszczelach na Podlasiu w połowie XVI wieku*, „*Acta Baltico-Slavica*” 39, 2015; *Formy marytonimiczne utworzone od imienia męża w gwarach białoruskich okolic Narewki na Białostoczczyźnie w przeszłości i obecnie*, „*Slavia Orientalis*” 2/2018.

BEATA TROJANOWSKA – dr hab., profesor uczelni Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego. Monografie: *Estetyka i literatura romantyczna w edycjach periodycznych idealistów moskiewskich „Mnemozyna” i „Moskowskij Wiestnik”*, Bydgoszcz 2002; *„Odchodząca” Ruś i Rosja w twórczości Mikołaja Leskowa. (Postaci, motywy, tematy, sposoby wyrażania)*, Bydgoszcz 2008. Inne publikacje: *Об одной небесно-озерной метафоре в романе Андрея Платонова «Чевенгур»*, *Slavia Orientalis*; *Гамлет и гамлетизм а творчество Михаила Лермонтова и Александра Блока*, „*Исследовательский журнал русского языка и литературы*”, Тегеран-Иран 2017; *В поисках идеала – творчество Николая Лескова и «Лавр» Евгения Водолазкина*, [w:] *Русистика и современность*, Petersburg 2018; *«Лавр» Евгения Водолазкина – диалог с древнерусской литературной традицией*, *Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Literaria Rossica* 2018; *Модернистский дискурс в творчестве Всеволода Гаршина*, [w:] *Revitalizace hodnot: umeni a literatutra IV*, Brno 2019.

ANNA WOŹNIAK – prof. dr hab., profesor zwyczajny w Instytucie Literaturoznawstwa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Monografie: *Podanie i legenda. Z badań nad rosyjską prozą ludową*, Lublin 1988; *Tradycja ruska według Aleksego Riemizowa*, Lublin 1995; *Uluda i cud. W świecie sztuki Andrieja Siniawskiego – Abrama Terca*, Lublin 2004; *Aleksy Riemizow na rozdrożach literatury. Studia i szkice o twórczości pisarza*, Lublin 2015; *Lew Szestow, Dziennik myśli. Pochwała głupoty*, przełożyła z języka rosyjskiego, wstępem i przypisami opatrzyła A. Woźniak, Lublin 2018.