

z odbytej w zeszłym roku w Poznaniu konferencji pod tym samym tytułem. Prezentacja, przygotowana przez Muzeum Narodowe w Poznaniu, Instytut Historii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Archiwum Państwowe w Poznaniu, miała miejsce w Ratuszu Staromiejskim przy licznych udziałach zaproszonych gości.

*Witold Garbaczewski*

**IX Konkurs do nagrody  
im. Jana Gawrońskiego na pracę  
z zakresu numizmatyki i medalistyki  
polskiej rozstrzygnięty**

Już po raz dziewiąty Zamek Królewski w Warszawie podjął się organizacji konkursu na najlepszą pracę z zakresu numizmatyki i medalistyki polskiej. Również i tym razem sąd konkursowy, którego posiedzenie odbyło się w dniu 17 czerwca 2010 r. pod przewodnictwem prof. Stanisława Suchodolskiego, miał niełatwe zadanie ze względu na wysoki poziom merytoryczny zgłoszonych prac, a także szerokie spektrum poruszanej tematyki. Uwagę zwracało także niezwykle staranne dopracowanie wszystkich książek pod względem wydawniczym.

Po długiej dyskusji jury konkursowe postanowiło podzielić główną nagrodę pomiędzy dwie prace:

**Tadeusza Szczurka**, *Obrót pieniężny w Nowej Marchii w okresie askańskim (ok. 1250–1390)*, wydaną i zgłoszoną przez Polskie Towarzystwo Numizmatyczne oraz

**Mariusza Mielczarka**, *Mennictwo starożytnej Grecji. Mennictwo okresów archaicznego*

*i klasycznego*, również wydaną i zgłoszoną przez Polskie Towarzystwo Numizmatyczne.

Ponadto sąd konkursowy postanowił wyróżnić pracę:

**Marii Stahr**, *Medale polskie i z Polską związane od XVI do XVIII wieku. Katalog zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu*, wydaną i zgłoszoną przez Muzeum Narodowe w Poznaniu.

Nagrodzona książka Tadeusza Szczurka jest jedną z trzech prac tego autora (oprócz *Obrotu pieniężnego w Nowej Marchii w okresie askańskim (ok. 1250–1390)* były to także: *Znaleziska monet z Deszczna* oraz *Moneta w Gorzowie Wielkopolskim*) zgłoszonych na IX Konkurs im. Jana Gawrońskiego, a zarazem znakomitą opracowaniem monograficznym tego mało znanego, nie tylko numizmatykom, ale i historykom polskim, regionu.

Dzieło Mariusza Mielczarka ma zgoła inny charakter. Jest to podręcznikowe kompendium wiedzy o mennictwie Grecji okresów archaicznego i klasycznego, tym cenniejsze, że stanowi ono udaną próbę kontynuacji i uzupełnienia wydawanej w latach osiemdziesiątych bardzo popularnej i przydatnej serii *Zarys mennictwa europejskiego*.

Wyróżniona praca Marii Stahr jest z kolei modelowo wykonanym katalogiem zbiorów, w tym przypadku medali z Muzeum Narodowego w Poznaniu. Przy okazji tej pracy jury zwróciło uwagę na konieczność stworzenia osobnej kategorii nagród konkursowych dla prac o charakterze materiałowym — katalogów oraz inwentarzy.

Wszystkim nagrodzonym Redakcja Wiadomości Numizmatycznych serdecznie gratuluje.

*Michał Zawadzki*