

SPIS TREŚCI

LITERATUROZNAWSTWO. FOLKLOR

Georgios Kardaras – Sclaveni and Antes. Some Notes on the Peculiarities Between Them	377
Walentyna Sobol – Діяч двох великих традицій. Скорина і Україна	395
Anna Warda – Литературные и внелитературные аллюзии в стихотворении Гавриила Державина <i>К царевичу Хлору</i>	403
Andriej Ranczyn – Стихотворения графини Евдокии Ростопчиной о поэтах и поэзии в контексте русской лирической традиции	413
Urszula Cierniak – „Études de théologie, de philosophie et d’histoire” – журнал российских иезуитов во Франции	433
Irena Vetko – Реализация <i>трансцендентальной функции</i> в контексте художественного произведения (на примере повести Николая Гоголя <i>Шинель</i>)	445
Anna Choma-Suwała – Poezja Jewhena Małaniuka w przekładach Kazimierza Andrzeja Jaworskiego	461
Małgorzata Ułanek – Rzeczywistość czy sen – o funkcji symboliki onirycznej w opowiadaniu Vladimira Nabokova <i>Zgroza</i>	477
Grzegorz Czerwiński – Konstrukcja narracji w <i>Rozzmanie</i> Walerija Panusz-kina. Beletryzacja i obiektywizacja	489

JĘZYKOZNAWSTWO

Jolanta Mędelska, Michał Sobczak – Ideologiczne elementy nazewnictwa w toponimii miejscowości niemieckich w ZSRR lat 20. i 30. XX wieku. Część II. Ojkonimia radziecka na obszarach wiejskich zamieszkałych przez Niemców	505
Julia Domitrak – Zapożyczenia ukraińskie i rosyjskie w dwóch idiolektach z Gródka Podolskiego	517

OMÓWIENIA. RECENZJE

Elżbieta Mikiciuk: Michał Kruszelnicki, DOSTOJEWSKI. KONFLIKT I NIESPEŁNIENIE, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2017, ss. 320.....	539
Beata Waligórska-Olejniczak: Justyna Pisarska, TŁUMACZ I METODA. O ANGIELSKICH I POLSKICH PRZEKŁADACH <i>BOHATERA NASZYCH CZASÓW</i> , Katowice, Wydawnictwo Naukowe Śląsk / Stowarzyszenie Inicjatyw Wydawniczych, 2015, ss. 174.....	545
Halina Bartwicka: Василий Москвин, ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ, Москва, Наука, 2016, сс. 277.....	549
Justyna Krocak: Paweł Florenski, DLA MOICH DZIECI. WSPOMNIENIA MINIONYCH DNI, przeł. H. Paprocki, Warszawa, Fundacja Aletheia, 2017, ss. 332.....	555
NOTY O AUTORACH	559