

**SPIS TREŚCI****LITERATUROZNAWSTWO. FOLKLOR**

Maria Cymborska-Leboda – «Рай незабывчивой души» и «христианская истина о человеке»: <i>Eden</i> Вячеслава Иванова . . . . .	215
Józsa György Zoltán – Ритуализация сюжета мифологемы о Нарциссе в мистериальной драме Бальмонта <i>Три расцвета</i> . . . . .	231
Ludmiła Szewczenko – Поэтика документализма в книге Светланы Алексиевич <i>Время секонд хэнд</i> . . . . .	249
Siergiej Ałpatow, Olga Kuzniecowa – «Мед на ноже»: казус из истории русской стихотворной топики XVII–XVIII вв. . . . .	267

**JĘZYKOZNAWSTWO**

Marek Olejnik – Imiennictwo Żydów starostwa grabowieckiego XVII–XVIII wieku . . . . .	279
Jolanta Mędelska, Michał Sobczak – Ideologiczne elementy nazewnicze w toponimii miejscowości niemieckich w ZSRR w latach 20. i 30. XX wieku. Część I. Rosyjska toponimia porewolucyjna. Urbanimia i urbanonimia Niemców radzieckich . . . . .	293
Michał Sajewicz – Formy marytonimiczne utworzone od imienia męża w gwarach białoruskich okolic Narewki na Białostocczyźnie w przeszłości i obecnie . . . . .	311
Oksana Zakhutska – Słownictwo kulinarne gwary polskiej wsi Dorohań w Żytomierskiem . . . . .	325

**OMÓWIENIA. RECENZJE. WSPOMNIENIA**

Agnieszka Goral: BIAŁORUŚ W DYSKURSIE NAUKOWYM. LINGWISTYKA, SOCJOLOGIA, POLITICOLOGIA, pod redakcją Radosława Kalety, Warszawa: Katedra Białorutenistyki UW, 444 s. . . . .	351
--	-----

---

Justyna Tymieniecka-Suchanek: Agnieszka Gozdek, KOBIECY MITYCZ- NEW POEZJI WALERIJA BRIUSOWA. DIALOG Z TRADYCJĄ, Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2017, 219 s. ....	355
Eliza Małek: NATALIA SIERGIEWNA DIEMKOWA (1.02.1932– 24.03.2018) .....	360
NOTY O AUTORACH .....	363

## CONTENTS

### THE STUDY OF LITERATURE. FOLKLORE

Maria Cymborska-Leboda – “The Paradise of Unforgetting Soul” and “Christian Truth about Man”: Vyacheslav Ivanov’s poem <i>Eden</i> . . . . .	215
Józsa György Zoltán – Ritualisation of the Sujet of the Mythologeme of Narcissus in Balmont’s Mystery Play <i>Tri Rastsveta (Three Blossomings)</i>	231
Ludmiła Szewczenko – The Poetics of Documentalism in Svetlana Aleksieievich’s Book <i>The Second Hand Time</i> . . . . .	249
Siergiej Ałpatow, Olga Kuzniewcowa – «Like Honey on a Knife Blade»: a Case Study on the Russian Poetical Topoi of XVII–XVIII centuries . . . . .	267

### LINGUISTICS

Marek Olejnik – Naming of Jews of Starosty of Grabowiec in XVII–XVIII century . . . . .	279
Jolanta Mędelska, Michał Sobczak – Ideological Naming Elements in the Toponyms of German Towns in the USSR in the 1920s and 30s. Part I. Russian Post-Revolutionary Toponyms. Urbonymy and Urbanonymy of Soviet Germans . . . . .	293
Michał Sajewicz – Maritonymic Forms Derived from the Husband’s Name in the Belarusian Dialects of the Narewka Village and its Vicinity in Białystok Region in the Past and at Present . . . . .	311
Oksana Zakhutska – Culinary Vocabulary of the Polish Dialect of Dorohan in Zhytomyr Region . . . . .	325

REVIEWS. REPORTS. MEMORIES . . . . .	351
--------------------------------------	-----

NOTES ON THE AUTHORS . . . . .	363
--------------------------------	-----

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. ФОЛЬКЛОР

Maria Cymborska-Leboda – «Рай незабывчивой души» и «христианская истина о человеке»: <i>Eden</i> Вячеслава Иванова . . . . .	215
Józsa György Zoltán – Ритуализация сюжета мифологемы о Нарциссе в мистериальной драме Бальмонтa <i>Три расцвета</i> . . . . .	231
Ludmiła Szewczenko – Поэтика документализма в книге Светланы Алексиевич <i>Время секонд хэнд</i> . . . . .	249
Siergiej Ałpatow, Olga Kuzniewcowa – «Мед на ноже»: казус из истории русской стихотворной топики XVII–XVIII вв. . . . .	267

### ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Marek Olejnik – Имена евреев Грабовецкого старства XVII- XVIII вв. . . . .	279
Jolanta Mędelska, Michał Sobczak – Ономастические элементы, отмеченные идеологически, в топонимии немецких местностей в СССР в 20-е и 30-е гг. XX века. Часть I. Русская послереволюционная урбонимия и урбанонимия советских немцев . . . . .	293
Michał Sajewicz – Именования женщин по имени мужа в белорусских говорах окрестностей Наревки в белостокском регионе в прошлом и в настоящее время . . . . .	311
Oksana Zakhutska – Кулинарная лексика дробно-шляхетского села Дорогань в Житомирской области . . . . .	325
 РЕЦЕНЗИИ. ОТЧЕТЫ. ВОСПОМИНАНИЯ . . . . .	
351	
 КОРОТКО ОБ АВТОРАХ . . . . .	
363	