

SPIS TREŚCI

Artykuły i rozprawy

Wojciech Ryczek, <i>„Zimna trąba” Jana Kochanowskiego</i>	551
Marek Kurkiewicz, <i>Czy „groza tajemnicy przemawiała [tylko] milczeniem”?</i> <i>Zarys mapy audytywnej „Wampira” Władysława Stanisława Reymonta</i>	569
Przemysław Chojnowski, <i>Sepulkralność i zacieranie granic. Imperatywy</i> <i>poezji Piotra/Petera Lachmanna</i>	591
Bogusław Grodzki, <i>Czym jest Miłoszowskie „to”. O ciemnych epifaniach</i> <i>Czesława Miłosza</i>	613
Karolina Wawer, <i>Opowiedzieć traumę. O fotografii niemożliwej w „Traktacie</i> <i>o łuskaniu fasoli” Wiesława Myślińskiego</i>	629

Interpretacje

Urszula M. Pilch, <i>„Tatry” Tadeusza Micińskiego – próba interpretacji</i>	647
---	-----