

Our Authors **Nasi autorzy**

Andrzej Buck — dr, dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze; prasoznawca, dziennikarz, edytor, historyk i krytyk teatru, bibliotekoznawca, animator kultury. Autor i współautor książek, m.in.: *Prasa studencka* (1980); *Z dziejów ruchu studenckiego 1971–1981* (1982); *Czasopisma literackie młodych 1944–1971. Szkice* (1992); *Lubuski Teatr w latach 1971–2003. Dokumentacja* (2003); *Teatr w mieście bez teatru* (2008); *Teatr Drewniana Kurtyna ŻDK (1978–2008)* (2008); *Antologia Lubuskiego Dramatu* (2013); *Nowe przestrzenie i nowe technologie — dlaczego warto modernizować biblioteki (na przykładzie województwa lubuskiego)* (2018) oraz artykułów naukowych i publicystycznych z zakresu historii prasy, literatury, teatru oraz bibliotek. Redaguje kwartalnik „Pro Libris”, półrocznik „Bibliotekarz Lubuski” oraz „Zielonogórskie Studia Bibliotekoznawcze”.

Grażyna Gzella — prof. dr hab., Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Historyk-archiwista, bibliolog ze specjalnością historia książki i prasy XIX–XX wieku. Zainteresowania naukowe: historia prasy polskiej, cenzura i prawo prasowe okresu zaborów, działalność dziennikarska i publicystyczna redaktorów prasy polskiej XIX wieku, biografie dziennikarzy. Ogłosiła m.in. książki: *Biblioteki i czytelnictwo w kołach młodzieży wiejskiej CZMW i ZMP „Wici” (1919–1929–1939)* (1991); *„Pisma dla Ludu” pod zaborami w pierwszej połowie XIX wieku* (1994); *„Przed wysokim sądem”: Procesy prasowe polskich redaktorów czasopism dla chłopów w zaborze pruskim* (2004); *Procesy prasowe redaktorów „Gazety Grudziądzkiej” w latach 1894–1914* (2010); *Obrażające i podburzające pismo: „Lech. Gazeta Gnieźnieńska”* (2016); *Dziennikarze i redaktorzy odpowiedzialni polskiej prasy Pomorza Nadwiślańskiego w okresie zaboru pruskiego. Słownik biograficzny* (2018).

Jacek Gzella — prof. dr hab., kierownik Zakładu Wiedzy o Prasie Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu; historyk. Zainteresowania naukowe: historia myśli politycznej XIX i XX w., historia prasy polskiej ze szczególnym uwzględnieniem prasy konserwatywnej Drugiej

Rzeczypospolitej. Opublikował książki: *Myśl polityczna Władysława Studnickiego na tle koncepcji konserwatystów polskich (1918–1939)* (1993); *Małopolska elita władzy w okresie rządu Ludwika Węgierskiego w Polsce w latach 1370–1382* (1994); *Zaborcy i sąsiedzi Polski w myśli społeczno-politycznej Władysława Studnickiego (do 1939)* (1998); *Między Sowietami a Niemcami. Koncepcje polskiej polityki zagranicznej konserwatystów wileńskich zrępowanych wokół „Słowa” (1922–1939)* (2011). Współorganizator toruńskich konferencji dotyczących wolności słowa oraz współredaktor wydawnictw będących efektem tych konferencji.

Artur Trudzik — dr, adiunkt w Zakładzie Mediów i Komunikowania Instytutu Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Szczecińskiego. Zainteresowania naukowe: myśl społeczno-polityczna Drugiej Wielkiej Emigracji; polskie media w XX i XXI wieku; dziennikarstwo i media muzyczne. Autor m.in. książek: *Polski Ruch Wolnościowy „Niepodległość i Demokracja” i jego organ prasowy — „Trybuna”. Dzieje Ruchu, periodyku i innych czasopism wydawanych przez PRW „NiD”* (2009); *Media jako przestrzenie muzyki* (red. M. Parus, A. Trudzik, 2017); *Polska prasa muzyczna w dobie transformacji ustrojowej. „Tylko Rock” 1991–2002* (2017).

Renata M. Zając — dr, starszy kustosz dyplomowany, zastępca dyrektora Biblioteki Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Bibliolog. Zainteresowania naukowe: prasa polska XX wieku. Opublikowała książki: *Czasopisma popularnonaukowe w Polsce w latach 1945–1989* (2016); *Polskie czasopisma popularnonaukowe do 1939 roku. Dzieje i rozwój* (2018, współautorzy: E. Wójcik, G. Wrona).

Edyta Żyrek-Horodyska — dr, adiunkt w Zakładzie Komunikowania Międzynarodowego i Mediów Instytutu Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zainteresowania naukowe: teoria gatunków dziennikarskich, rozwój reportażu literackiego, historia prasy XIX wieku, literatura i kultura europejskiego romantyzmu. Autorka książek: *Wieszczowie i gazetciarze. Europejska publicystyka epoki romantyzmu* (2016); *Fakty i artefakty. Formy paraartystyczne w mediach* (2018) (współaut. A. Kaliszewski); *Kartografowie codzienności. O przestrzeni (w) reportażu* (2019).